

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Прецедентные феномены в массовой коммуникации

Направление подготовки: 42.04.05 Медиакоммуникации

Направленность (профиль): «Медиакоммуникации в профессиональной сфере»

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Протокол Ученого советом Института от 31 мая 2022 года (протокол № 17)

Москва 2022

Разработчики:

Селезнева Л.В., доктор филологических наук, профессор кафедры РСиМК;
Северская О.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры РСиМК

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена для исполнения с 2023/2024 учебного года на заседании кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации 30 августа 2023 года (протокол № 1).

1. Цель освоения дисциплины

Цель преподавания данной учебной дисциплины – дать теоретические знания и практические навыки культуры деловой коммуникации и обучить эффективной коммуникации в соответствии с современными трендами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации дисциплина «Прецедентные феномены в массовой коммуникации» относится к модулю «Технологические работы с текстом» части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.01.04).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ПК-3 Способен подготовить и опубликовать материал на актуальную тему на информационном ресурсе	ПК-3.2 Создает материалы разных видов и жанров для различных информационных ресурсов	- основные источники ПФ, используемых в каналах массмедиа; - способы их интеграции в медиапродукт, включая возможные трансформации; - жанры и форматы медиа-текстов различных информационных ресурсов.	- определить актуальность и уместность использования конкретного ПФ в контексте своего материала; - анализировать и интерпретировать ПФ и контекст их употребления; - находить и использовать надежные источники информации, которые могут помочь понять и правильно использовать ПФ.	- работы с источниками ПФ; - инструментами контекстного анализа; - навыками письменной речи и редактирования, позволяющими правильно и точно использовать ПФ в своих текстах.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	3 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	3
Количество часов по учебному плану (час.)	108
Контактная работа (всего)	32
В том числе:	
Лекции (Л)	16
Практические занятия (ПЗ)	16
Лабораторные работы (ЛР)	
Самостоятельная работа (всего)	74
Контроль	2
Вид промежуточной аттестации	зачет

4. 2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них		Самостоятельная работа	Формы промежуточного контроля успеваемости	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия			
	Очная форма					
1.Категориальный аппарат теории прецедентности Определения прецедентных феноменов: Ю.Н. Караулов, Ю.А. Сорокин, Ю.Е. Прохоров, В.Г. Костомаров, А.Е. Супрун, И.М. Михалева, Н.Д. Бурвикова и др. Понятие «прецедентный феномен» как родовое (гипероним) и видовые разновидности (гипонимы). Лингвокреативность (неординарность, словотворческое новаторство)	14	2	2	10		УО
2.Прецедентный мир как сложный элемент концептосферы Система прецедентных феноменов: прецедентный текст, прецедентная ситуация, прецедентное высказывание, прецедентное имя. Прецедентема - прецедентные единицы как совокупность разнородных формальных, грамматических, лексических и прагматических средств языка. Категориальные характеристики прецедентов: производность, ментальность, стереотипность (повторяемость, узнаваемость), гетеронимативность (номинативно знаковая вариативность), реляционность, отсылочность, репрезентационность. Интертекстуальность как стилеобразующая черта современных СМИ: прецедентные феномены в рекламе в печатных и интернет-изданиях, ра-	18	4	4	10		УО Д

дио- и телеэфире, мемах и демотиваторах. Медиапорождение прецедентных феноменов.						
3. Типология прецедентных феноменов Классификация типов прецедентных феноменов, функционирующих в коммуникативном пространстве современного русского языка: по способу прихода в язык, по структурно-семантическим характеристикам, по характеру функционирования, по способу восприятия, по стадиям жизненного цикла. Сферы-источники прецедентности. Развертывание прецедентных феноменов в тексте. Трансформации прецедентов.	15	2	2	11		УО Д
4. Четыре уровня прецедентных феноменов, носителем которых является языковая личность Уровни: автопрецедентный, социумно прецедентный); национально прецедентный); универсально прецедентный. ПФ в ментально-вербальном лексиконе личности.	15	2	2	11		УО Д Э
5. Прецедентные феномены и их роль в массовой культуре Классификация и количественная характеристика использования прецедентных феноменов в текстах массовой культуры. Количественный анализ использования прецедентных феноменов по степени их известности и по их соотносительности с источником. Прецедентные артефакты. Прецедентное высказывание и прецедентное имя как символы прецедентных феноменов. Прецедентные ситуации и события.	15	2	2	11		УО Д
6. Структура прецедентного имени Ядро прецедентного имени - дифференциальные признаки, периферию — атрибуты. Виды ПИ: имена собственные реальных исторических лиц, имена литературных персонажей, мифонимы.	15	2	2	11		УО Д

Прецедентные имена: метафорические и неметафорические значения. Функции прецедентных имен в тексте и дискурсе.						
7. Прецедентные феномены как символы культуры/ знаки культуры Образы культуры. Обряды/ ритуалы/традиции/народная мудрость. Использование прецедентных феноменов для формирования символов и образов культуры в исследованных поликультурных текстах. Сферы-мишени прецедентности. Политика как сфера-мишень прецедентности. Акцентирование прецедентности в тексте	14	2	2	10		Д Э ИТ
Промежуточная аттестация	2					
Итого: 108	108	16	16	74	2	

Примечание:

Условные обозначения форм контроля:

УО – устный опрос, Д – доклад, Э – эссе, ИТ – итоговый тест

5. Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «**Прецедентные феномены в массовой коммуникации**» используются разнообразные образовательные технологии, в том числе:

- *интерактивные лекции;*
- *практические занятия;*
- *информационно-коммуникационные технологии (ДОТ);*
- *проектная технология;*
- *проблемное обучение;*
- *кейс-технологии.*

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих *написание ораторских речей,*

- *подготовку презентаций,*
- *докладов,*
- *рефератов,*
- *эссе.*

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Литвиненко, Т. Е. Интертекст в аспектах лингвистики и общей теории текста: монография / Т. Е. Литвиненко. — Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2008. — 308 с. — ISBN 978-5-88267-264-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21082.html>

Дополнительная литература:

1. Ренате, Лахманн Память и литература. Интертекстуальность в русской литературе XIX-XX веков / Лахманн Ренате ; перевод А. И. Жеребин. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2011. — 400 с. — ISBN 978-5-9676-0382-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20326.html>

2. Текутова, Ю. С. Основы интертекстуального и мифопоэтического анализа художественных произведений зарубежной литературы : учебно-методическое пособие / Ю. С. Текутова, Д. В. Казанков. — Тамбов : Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-00078-299-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109759.html>

6.2. Словари и справочники:

1. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник Под общ. рук. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. — 2-е изд., испр. — Москва: Флинта: Наука, 2007. — 837с.

2. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / М.Н. Кожина; [Под ред. М.Н. Кожиной]. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 696 с.

3. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / РАН. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. [Отв. ред. Н.Ю. Шведова]. — М.: 2007. Изд. Центр «Азбуковник». — 1175 с. 188.

4. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. — 4-е изд., дополненное. — М.: ООО «ИТИ Технология», 2003. — 944 с.

6.3. Периодические издания:

3. Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом // <http://journal.pushkin.institute/aspvest/>

4. Русский язык за рубежом. Научно-практический иллюстрированный журнал // <http://journal.pushkin.institute/>

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Портал «Слово»	https://portal-slovo.ru	Свободный доступ
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/	Свободный доступ
Портал «Образование на русском»	https://pushkininstitute.ru	Свободный доступ
Российская государственная библиотека	https://www.rsl.ru/	Свободный доступ
Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН	http://inion.ru/ru/library/about/	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
Образовательная платформа Юрайт.	https://urait.ru	После регистрации с компьютера Института – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.
Электронно-библиотечная система IPR SMART	http://www.iprbookshop.ru/	После регистрации с компьютера Института – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.
Профессиональные базы данных		
ГРАМОТА.РУ — справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»	http://gramota.ru/	Свободный доступ
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru	Ограниченный доступ
Национальный корпус русского языка	www.ruscorpora.ru	Свободный доступ

6.5. Содержание самостоятельной работы

Раздел 1. Категориальный аппарат теории прецедентности

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Выступление Ю.Н. Караулова на «VI Международном конгрессе преподавателей русского языка и литературы» в 1986 г. на тему «Роль прецедентных текстов в структуре и функционировании языковой личности».
2. Исследования Ю.А. Сорокина, Ю.Е. Прохорова В.Г. Костомарова, И.М. Михалевой, Н.Д. Бурвиковой и др.
3. В чем сходство и различие понимания ПФ в трудах современных лингвистов.
4. Рассказать о понятии «прецедентный феномен» как гипероним.

Задания для самостоятельной работы:

Подготовьте ответы на вопросы.

Познакомьтесь с работой: Высоцкая, И. В. Спорные вопросы теории прецедентности [Электронный ресурс] / И. В. Высоцкая // Критика и семиотика. – 2013. – № 1(18).

Раздел 2. Прецедентный мир как сложный элемент концептосферы

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что относится к прецедентным феноменам?
2. Определите понятия: прецедентный текст, прецедентная ситуация, прецедентное высказывание, прецедентное имя.
3. Что называют прецедентом?
4. Раскройте категориальные характеристики прецедентов (производность, ментальность, стереотипность (повторяемость, узнаваемость), гетерономинативность (номинативно знаковая вариативность), реляционность, отсылочность, репрезентационность).

Задания для самостоятельной работы:

Составьте глоссарий терминов по теории прецедентности (не менее 10).

Раздел 3. Типология прецедентных феноменов.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Речевая организация массовой коммуникации.
2. Классификация типов прецедентных феноменов: по способу прихода в язык, по структурно-семантическим характеристикам, по характеру функционирования, по способу восприятия, по стадиям жизненного цикла.

Задания для самостоятельной работы:

Приведите примеры разных типов ПФ из массовой культуры (газеты, реклама, радиопередачи, ТВ-программы)

Раздел 4. Четыре уровня прецедентных феноменов, носителем которых является языковая личность

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Как соотносятся уровни ПФ с языковой личностью: как индивид, как член определенного социума, как член национально-культурного сообщества, как член рода человеческого?
2. Сколько уровней ПФ выделяет Ю.Е. Прохоров и почему?
3. Почему В.В. Красных исключает автопрецеденты и предлагает только трехуровневую классификацию ПФ?

Задания для самостоятельной работы:

Приведите 10 примеров инокультурных прецедентных феноменов с точки зрения их содержания, структуры, особенностей функционирования в современном русском лингвокультурном пространстве.

Раздел 5. Прецедентные феномены и их роль в массовой культуре

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Как дать количественную характеристику использования прецедентных феноменов в текстах массовой культуры?
2. Прецедентные артефакты.
3. Прецедентное высказывание и прецедентное имя как символы прецедентных феноменов.
4. Прецедентные ситуации и события.

Задания для самостоятельной работы:

Проведите количественный анализ использования прецедентных феноменов по степени их известности и по их соотнесенности с источником на материале любого источника массовой информации.

Раздел 6. Структура прецедентного имени

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Расскажите о структуре ПИ.
2. Какие виды ПИ выделяют?
3. Метафорические и неметафорические значения ПИ?

Задания для самостоятельной работы:

Подберите примеры ПИ разного типа: имена собственные реальных исторических лиц, имена литературных персонажей, мифонимы.

Раздел 7. Прецедентные феномены как символы культуры/ знаки культуры

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Какие обряды/ ритуалы/традиции/народная мудрость могут выполнять роль ПФ.
2. Какие сферы-мишени прецедентности вы можете выделить?
3. Рассмотрите политику как сферу-мишень прецедентности?

Задания для самостоятельной работы:

Выберите любую сферу-мишень и рассмотрите тексты с использованием ПФ из этой сферы.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерные темы докладов:

1. Прецедентные феномены гламурного дискурса.
2. Прецедентные феномены в заголовках медиатекстов как средство проявления национального культурного кода.
3. Функциональный потенциал прецедентных имен
4. Роль прецедентных феноменов в формировании когнитивного пространства.
5. Манипулятивно-прагматический потенциал прецедентных феноменов в рекламном тексте.
6. Функциональный потенциал прецедентных высказываний.
7. Явление прецедентности в лингвистической парадигме знаний
8. Прецедентные феномены в контексте современных исследований
9. Интертекстуальность как свойство публицистического дискурса
10. Текстовая маркированность категории интертекстуальности
11. Роль прецедентных феноменов в формировании национального
12. культурного и когнитивного пространства
13. Место прецедентных текстов в структуре языковой личности
14. Когнитивный ракурс изучения прецедентных текстов
15. Типология прецедентных текстов
16. Типы прецедентных текстов
17. «Концепция адресата» в современных лингвистических исследованиях
18. Прецедентный характер газетного заголовка

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) количество слайдов 10-15 шт.;
- 2) титульный слайд с указанием ФИО, номера группы студента, темы доклада-презентации;
- 3) слайд-введение (цели и задачи доклада, структура доклада);
- 4) заключительный слайд - список использованной литературы;
- 5) продолжительность – 10 – 15 минут.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибуирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе:

1. Механизмы появления прецедентных феноменов в студенческом общении
2. Актуализация разных видов прецедентных феноменов в блогах и подкастах.
3. Особенности выражения функционального смысла прецедентного высказывания в средствах массовой информации.
4. Особенности актуализации прецедентной ситуации и прецедентного текста в средствах массовой информации.

5. Цитация и каламбур как основные средства языковой игры при трансформации прецедентных текстов.

Требования к структуре и содержанию эссе:

- 1) титульный лист;
- 2) введение с указанием цели эссе;
- 3) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 4) заключение с самостоятельными выводами по теме эссе;
- 5) список использованной литературы, оформленный по ГОСТу;
- 6) объем эссе – до 3 страниц, 14 шрифт, полуторный интервал, Times New Roman, выравнивание по ширине.

Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели
Актуальность проблемы и ее понимание автором	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме эссе; - соответствие содержания теме и плану эссе; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению	- насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; - оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; - соблюдение требований к оформлению и объему реферата

Шкала оценивания эссе (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если тема эссе полностью раскрыта, материал изложен логично и имеет самостоятельный характер, сделаны выводы и обобщения, отсутствуют фактические ошибки, список источников подобран правильно;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее, логическое и последовательное изложение текста работы, обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе, умение делать выводы и обобщения

ния, логическое и последовательное изложение текста работы, имеются единичные фактические неточности;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если тема эссе в основном или частично раскрыта, дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, материал изложен непоследовательно, допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала, обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения, список источников подобран правильно;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если тема эссе не раскрыта, материал изложен непоследовательно и состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений, имеются многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников, наличие грубых речевых ошибок, список источников является неполным либо работа не представлена.

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Данный вид работ не предусмотрен.

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Данный вид работ не предусмотрен.

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы

1. Кто ввел понятие «прецедентный текст» в научный оборот:

- А) Ю.Н. Караулов
- Б) В.И. Карасик
- В) М.М. Бахтин
- Г) Ю.М. Лотман

2. Какие типы текстов Ю. Н. Караулов относил к прецедентным текстам:

- 1) цитата;
- 2) название произведения;
- 3) имя автора;
- 4) имя персонажа.
- 5) все перечисленные выше.

3. Прием текстообразования, заключающийся в соотнесении создаваемого текста с каким-либо прецедентным фактом, литературным или историческим:

- а) аллюзия
- б) гипербола
- в) синекдоха.

4. Определите фразеологизм-источник следующих выражений:

- А) «Мал Малгобек, да дорог» («Аргументы и факты» от 16.12.15).
- Б) «Макаревич раздора» («Аргументы и факты» от 26. 08. 14).
- В) «Полдник раздора» («Аргументы и факты» от 10.02.16).
- Г) «Восток раздора» («Аргументы и факты» от 13.01.16).

5. Что называют прецедентным текстом:

А) значимые для той или иной личности в познавательном и эмоциональном отношениях,

Б) имеющие сверхличностный характер, т.е. хорошо известные и широкому окружению данной личности, включая ее предшественников и современников, и, наконец, такие

В), обращение к которым возобновляется неоднократно в дискурсе данной языковой личности.

Г) Все перечисленное выше.

6. Что относится к прецедентным текстам:

1. Стихотворные строки
2. Цитаты из прозы
3. Слова из известных песен
4. Названия художественных произведений
5. Название кинофильмов
6. Пословицы, поговорки, афоризмы и т.д.
7. Перифразы «Священного Писания».
8. Все перечисленное.

7. Определите, приемы видоизменения прецедентных текстов: «Тот ещё фрукт» («Аргументы и факты» от 9.05.15). Статья рассказывает о странах, из которых лучше не стоит покупать фрукты.

А) Семантическая трансформация

Б) Лексическая трансформация

В) Синтаксическая трансформация

8. Определите, приемы видоизменения прецедентных текстов: «Фигура, замри!» («Аргументы и факты» от 06.01.16) о потрясающих снежно-ледяных скульптурах, созданных природой («Раз, два, три, фигура, замри!»).

А) Семантическая трансформация

Б) Лексическая трансформация

В) Синтаксическая трансформация

9. Определите приемы видоизменения прецедентных текстов: «Танцуют не все!» («Аргументы и факты» от 03.02.16). В статье говорится о третьем месте Екатерины Бобровой и Дмитрия Соловьёва. Источником послужила фраза из фильма «Иван Васильевич меняет профессию».

А) Семантическая трансформация

Б) Лексическая трансформация

В) Синтаксическая трансформация.

10. Определите приемы видоизменения прецедентных текстов: «САнька Золотая Ручка», («Костанайский новости» от 18.03.15). Статья об аресте губернатора Сахалинской области, и ассоциациях, возникших у автора в связи с этим событием.

А) Семантическая трансформация.

Б) Фразеологическая трансформация

В) Синтаксическая трансформация.

11. Определите приемы видоизменения прецедентных текстов: «Готовим сами летом», («Аргументы и факты» от 27.08.14). Статья с летними рецептами для домохозяек.

- А) Семантическая трансформация.
- Б) Фразеологическая трансформация
- В) Синтаксическая трансформация.

12. «Дело второй свежести?» («Аргументы и факты» от 21.01.16). Статья о публичном расследовании по делу Александра Литвиненко. Источником послужила фраза из «Мастера и Маргариты».

- А) Семантическая трансформация.
- Б) Фразеологическая трансформация
- В) Синтаксическая трансформация.

13. «Ищите мальчика для битья» («Аргументы и факты» от 04.11.15). Кто заплатится за кризисные времена? Источником послужил фразеологизм «Мальчик для битья».

- А) Семантическая трансформация.
- Б) Лексическая трансформация
- В) Синтаксическая трансформация.

14. «Без царя в голове» («Аргументы и факты» от 19.12.15) про 190 лет со дня восстания на Сенатской. Источником послужил фразеологизм «Без царя в голове»

- А) Семантическая трансформация.
- Б) Фразеологическая трансформация
- В) Синтаксическая трансформация.

15. «Мужичок с ноготок» («Аргументы и факты» от 06.04.15). Название некра-совского произведения использовали в заголовке к статье, рассказывающей о человеке с ограниченными возможностями из Ростова (буквализация проявляется в том, что рост человека в 54 года — не выше роста первоклассника)

- А) Семантическая трансформация.
- Б) Фразеологическая трансформация
- В) Синтаксическая трансформация.

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания теста (в баллах):

Каждый правильный ответ – 0,5 баллов, максимальное количество – 15 баллов

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 - 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачет.

Результаты обучения оцениваются «зачтено»/«не зачтено»

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Прецедентный мир как сложный элемент концептосферы.
2. Категориальный аппарат теории прецедентности
3. Понимания прецедентного феномена в трудах современных лингвистов.
4. Определите понятие прецедентный текст,
5. Дайте определение прецедентной ситуации
6. Прецедентное высказывание и прецедентное имя как символы прецедентных феноменов.
7. Структура прецедентного имени.
8. Виды прецедентного имени.
9. Метафорические и неметафорические значения прецедентного имени.
10. Раскройте категориальные характеристики прецедентов (производность, ментальность, стереотипность (повторяемость, узнаваемость), гетеронимативность (номинативно знаковая вариативность), реляционность, отсылочность, репрезентационность).
11. Речевая организация массовой коммуникации.
12. Классификация типов прецедентных феноменов: по способу прихода в язык, по структурно-семантическим характеристикам, по характеру функционирования, по способу восприятия, по стадиям жизненного цикла.

13. Четыре уровня прецедентных феноменов, носителем которых является языковая личность.

14. Сферы-мишени прецедентности.

15. Приёмы видоизменения прецедентных текстов

16. Функции прецедентных текстов в массовой коммуникации

7.2.3. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет
КАФЕДРА русской словесности и межкультурной коммуникации
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
Прецедентные феномены в массовой коммуникации

Курс - 2, семестр - 3

Уровень образования Магистратура

Направление 42.04.05 Медиакоммуникации

Направленность (профиль) Медиакоммуникации в профессиональной сфере

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) - 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Система институтов массовой коммуникации						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проверка знаний по теме «Массовая коммуникация»	Опрос	0	5			
Итого: 5						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов

Категориальный аппарат теории прецедентности Выступление Ю.Н. Караулова на «VI Международном конгрессе преподавателей русского языка и литературы» в 1986 г. на тему «Роль прецедентных текстов в структуре и функционировании языковой личности». Исследования Ю.А. Сорокина, Ю.Е. Прохорова В.Г. Костомарова, И.М. Михалевой, Н.Д. Бурвиковой и др. В чем сходство и различие понимания ПФ в трудах современных лингвистов. Рассказать о понятии «прецедентный феномен» как гипероним.	Доклад	0	5			
Прецедентный мир как сложный элемент концептосферы Что относится к прецедентным феноменам? Определите понятия: прецедентный текст, прецедентная ситуация, прецедентное высказывание, прецедентное имя. Что называют прецедентом? Раскройте категориальные характеристики прецедентов (производность, ментальность, стереотипность (повторяемость, узнаваемость), гетеронимативность (номинативно знаковая вариативность), реляционность, отсылочность, репрезентационность).	Доклад	0	5			
Типология прецедентных феноменов Речевая организация массовой коммуникации. Классификация типов прецедентных феноменов: по способу прихода в язык, по структурно-семантическим характеристикам, по характеру функционирования, по способу восприятия, по стадиям жизненного цикла.	Доклад	0	5			

Прецедентные феномены и их роль в массовой культуре Как дать количественную характеристику использования прецедентных феноменов в текстах массовой культуры? Прецедентные артефакты. Прецедентное высказывание и прецедентное имя как символы прецедентных феноменов. Прецедентные ситуации и события.	Доклад	0	5			
Четыре уровня прецедентных феноменов, носителем которых является языковая личность Как соотносятся уровни ПФ с языковой личностью: как индивид, как член определенного социума, как член национально-культурного сообщества, как член рода человеческого? Сколько уровней ПФ выделяет Ю.Е. Прохоров и почему? Почему В.В. Красных исключает автопрецеденты и предлагает только трехуровневую классификацию ПФ?	Эссе	0	15			
По всем темам	Итоговый тест	0	15			
Академическая активность	Дискуссия	0	10			
Посещаемость		0	10			
Промежуточная аттестация	Зачет	0	20			
Итого: 90						
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Какие виды споров вам известны? Чем спор отличается от ссоры и выяснения отношений? Чем различаются спор, дискуссия, полемика? Продемонстрируйте на примерах эти отличия.	Реферат	0	5			
Итого: 5						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 балл.